



Uitgebreide informatie Mastercourse voor Lied-duo's 2^e Internationaal Lied Festival Zeist (16 – 21 mei 2017)

Festival

In mei 2017 vindt de tweede editie plaats van het Internationaal Liedfestival Zeist. Artistiek leider Robert Holl heeft een veelzijdig programma samengesteld rond het thema "Schubert en zijn voorgangers – Haydn, Mozart en Beethoven". De teksten van Goethe staan hierbij centraal en worden dagelijks belicht door gastdocenten, schrijvers en filosofen.

Wereldvermaarde zangers en pianisten treden op, naast en met amateurs en 'rising stars'. Aanstormend talent neemt deel aan de International Mastercourse. Inspirerende lezingen en inleidingen, een film, een wandeling met lunchconcert: het verklanken van emoties komt in al zijn diversiteit aan bod.

Festivallocatie is de prachtige Kerk van de Evangelische Broedergemeente in de groene omgeving van Slot Zeist. Zo ontstaat een week lang de perfecte intieme ambiance waar de liedkunst volledig tot zijn recht komt.

Mastercourse

De Mastercourse duurt drie dagen, dinsdag 16 tot en met donderdag 18 mei 2017, dagelijks van 9.30 tot 17.00 uur. Het presentatieconcert is op vrijdag 19 mei om 16.00 uur.

Dit jaar staan de door Schubert en zijn voorgangers op muziek gezette gedichten van Goethe centraal.

Gedurende het festival geven Robert Holl en Elly Ameling de Mastercourse. Gastdocenten zijn Deen Larsen (lezingen) en Hans Eijsackers (piano).

De Mastercourse start elke dag met een lezing door Deen Larsen, directeur van het Franz Schubert Instituut, Baden bij Wenen (9.30 – 10.20 uur). Deze lezingen gaan in op de poëzie van het lied en de boeken waarin deze gedichten destijds verschenen, zij geven inzicht in de culturele achtergrond van de tijd van Goethe en de Duitse Romantici.

De Mastercourse wordt elke ochtend gegeven door Elly Ameling en op dinsdag- en donderdagmiddag door Robert Holl. Gastdocent op woensdagmiddag is Hans Eijsackers. Robert Holl, Elly Ameling en Hans Eijsackers begeleiden de lied-duo's als onlosmakelijke eenheid en belichten zowel de zang- als de pianopartij.

Docenten

Robert Holl is een van de belangrijkste zangers en pedagogen van onze tijd en wordt geroemd om zijn visie. Voor hem begint zingen bij de tekst. In de Mastercourse stimuleert hij de verbeeldingskracht van zanger en pianist om met een diepgravend begrip van de literaire

kwaliteiten en het psychologisch raffinement van de teksten te komen tot een rijkere expressie. Als je Elly Ameling ooit hebt horen zingen, dan heb je een schoonheid en authenticiteit ervaren, die echt onvergetelijk is. En er zijn miljoenen mensen over de hele wereld die deze ervaring hebben gehad. Een veel kleiner aantal mensen kennen haar als leraar, maar die weinige gelukkigen hebben een krachtige ontmoeting ervaren, die net zo zeldzaam, verfijnd en transformerend is (uit de toespraak van Deen Larsen bij de 80^{ste} verjaardag van Elly Ameling).

Deen Larsen is de oprichter en directeur van het Franz Schubert Instituut in Baden bij Wenen. Hij is een prominent wetenschapper die zich voornamelijk bezig houdt met de Duitse poëzie en het veelzijdige 'gebruik' ervan in muziek, in het bijzonder de liedkunst. Onlosmakelijk daarmee verbonden is zijn grondige kennis van de Duitse filosofie uit de Romantiek.

Hans Eijsackers is een ervaren liedbegeleider en pedagoog. Hij is Professor Liedgestaltung aan de Robert Schumann Hochschule te Düsseldorf en hij is docent kamermuziek en duoklas aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag.

Aanmelding

Deze Internationale Mastercourse is bedoeld voor (pre-)professionele lied-duo's.

De studenten moeten inschrijven met een actueel curriculum vitae (CV) van genoten opleidingen, aangevuld met een actuele geluidsopname en een recente foto. Dit moet gericht worden aan: mastercourse@ifz.nl.

Aanmeldingen dienen uiterlijk 1 maart 2017 ontvangen te zijn.

Geluidsopname en verplicht repertoire

De geluidsopname dient drie Duitstalige liederen te bevatten.

Er is een lijst samengesteld van verplichte liederen. Deze lijst staat op de website www.ifz.nl/mastercourse. Lied-duo's kunnen uit deze lijst een programma samenstellen van 6 liederen. Als extra mogen zij 1 Schubertlied vrij kiezen.

Op grond van de geluidsopname beslissen Robert Holl en Elly Ameling over toelating tot de Mastercourse. De deelnemers worden binnen enkele weken na het tijdig inzenden van hun aanmelding inclusief geluidsopname geïnformeerd.

Accommodatie

De deelnemers aan de Mastercourse worden ondergebracht bij gastgezinnen. De deelnemers zijn welkom bij de gastgezinnen vanaf maandag 15 mei tot maandag 22 mei 2016.

Kosten

De kosten voor deelname bedragen € 200,- per deelnemer. Deelnemers dienen de deelnamekosten over te maken voor 1 mei 2017, uiteraard nadat ze hebben gehoord dat ze zijn geaccepteerd voor de Mastercourse, op rekening NL03 SNSB 0925097543 t.n.v. Stichting Internationaal Liedfestival Zeist te Zeist o.v.v. 'deelname Mastercourse'. Indien de deelnamekosten niet voor 1 mei 2017 zijn ontvangen, vervalt de toelating en wordt de aanmelding automatisch geannuleerd.

Overig

- De liederen bij voorkeur uit het hoofd zingen tijdens de Mastercourse.
- Aantekeningen mogen tijdens de Mastercourse genoteerd worden op de bladmuziek.
- Als er tijdens de Mastercourse geen andere cursusdelen zijn voor de solisten, worden zij geacht aanwezig te zijn bij de hoofdcursus.
- De deelnemers krijgen gratis kaarten voor het bijwonen van de concerten.
- Aan de deelnemers kan gevraagd worden op te treden tijdens de lunchconcerten op zaterdag 20 en zondag 21 mei 2016 zonder honorarium.