MASTERCOURSE INTERNATIONAAL LIED FESTIVAL ZEIST 2017

LIST OF LIEDER TO BE CHOSEN FROM FOR THE MASTERCOURSE
This years' Mastercourse focuses on Schubert and his inspirators: Mozart, Haydn and Beethoven, and how they created timeless music with Goethe's poetry. Participants are asked to compose a programme of 6 Lieder from the list below. They are free to prepare a freely chosen Schubert Lied as an extra.

LISTE DER LIEDER ZUR AUSWAHL FÜR DEN MASTERCOURSE
Der diesjährige Mastercourse hat als zentrales Thema: "Schubert und seine Vorgänger: Mozart, Haydn und Beethoven" und ihre Vertonungen von Goethes Dichtwerk.
Die Teilnehmer können ein Programm von 6 Liedern aus der folgenden Liste zusammenstellen.
Als Extra können sie ein frei gewähltes Lied von Schubert einstudieren.

LIJST VAN LIEDEREN, WAARUIT GEKOZEN KAN WORDEN VOOR DE MASTERCOURSE
In de tweede Mastercourse staat het thema 'Schubert en zijn voorbeelden: Mozart, Haydn, Beethoven' centraal, daarnaast ook de poëzie van Goethe zoals die door deze componisten op muziek is gezet. Deelnemers hebben een vrije keuze om uit de onderstaande lijst een programma samen te stellen van 6 Liederen. Als extra mogen zij één vrij gekozen Schubert Lied instuderen.

Schubert

Gretchen am Spinnrade	D 118
Nachtgesang	D 119
Schäfers Klagelied	D 121
Sehnsucht	D 123
Rastlose Liebe	D 138
Geistes-Gruss	D 142
Der Sänger	D 149
Am Flusse	D 160
An Mignon	D 161
Nähe des Geliebten	D 162
Klärchen	D 210
Jägers Abendlied	D 215; 368
Meeres Stille	D 216
Wandrers Nachtlied I	D 224
Der Fischer	D 225
Erster Verlust	D 226
Tischlied	D 234
Ariette der Lucinde	D 239/3
Ariette der Claudine	D 239/6
Die Spinnerin	D 247
Der Gott und die Bajadere	D 254
Der Rattenfänger	D 255

Der Schatzgräber	D 256
Heidenröslein	D 257
Bundeslied	D 258
An den Mond	D 259; 296
Wonne der Wehmuth	D 260
Wer kauft Liebesgötter?	D 261
Hoffnung	D 295
Mignon „Nur wer die Sehnsucht kennt“	D 310; 359; 481; 656; 877/1; 877/4
Mignon „Kennst du das Land“	D 321
Harfenspieler „Wer sich der Einsamkeit ergibt“	D 325; 478
Erlkönig	D 328
Der König in Thule	D 367
An Schwager Kronos	D 369
Mignon „So lasst mich scheinen“	D 469; 727; 877/3
Harfenspieler „An die Thüren“	D 479
Harfenspieler „Wer nie sein Brot“	D 480
Auf dem See	D 543
Ganymed	D 544
Mahomets Gesang	D 549; 721
Liebhaber in allen Gestalten	D 558
Schweizerlied	D 559
Der Goldschmiedsgesell	D 560
Gretchen im Zwinger	D 564
Die Liebende schreibt	D 673
Prometheus	D 674
Versunken	D 715
Grenzen der Menschheit	D 716
Suleika “Ach, um deine feuchten Schwingen”	D 717
Geheimes	D 719
Suleika “Was bedeutet die Bewegung”	D 720
Mignon “Heiss mich nicht reden”	D 726; 877/2
Johanna Sebus	D 728
Der Musensohn	D 764
An die Entfernte	D 765
Willkommen und Abschied	D 767
Wandrers Nachtlied II	D 768

Beethoven

Mailied	Opus 52, Nr. 4
Marmotte	Opus 52, Nr. 7
Mignon „Kennst du das Land“	Opus 75, Nr. 1
Neue Liebe, neues Leben	Opus 75, Nr. 2
Aus Goethes Faust (Flohlied)	Opus 75, Nr. 3
Wonne der Wehmuth	Opus 83, Nr. 1
Sehnsucht	Opus 83, Nr. 2
Mit einem gemalten Band	Opus 83, Nr. 3
Sehnsucht	Nr. 1-2-3-4
2 Lieder aus Goethe’s Egmont (Klavierauszug Carl Reinecke)	Opus 84