



Detaillierte Informationen Mastercourse für Lied-Duos 2. Internationalen Lied Festival Zeist (16 – 21 Mai 2017)

Festival

Dienstag, 16. bis Sonntag, 21. Mai 2017 wird die zweite Ausgabe vom Internationalen Lied Festival Zeist stattfinden. Künstlerischer Leiter Robert Holl hat ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. „Schubert und seine Vorgänger – Mozart, Haydn, Beethoven“ und der Dichter Goethe sind die Zentralthemen dieses Festivals.

Festival Ort ist die stimmungsvolle Kirche der Evangelischen Brudergemeinde in der grünen Umgebung vom Schloss Zeist. In der Kirche entsteht der perfekte intime Rahmen wobei das Lied in all seinen Facetten zum Ausdruck gebracht wird.

Weltbekannte Musiker, Laureaten internationaler Lied-Wettbewerbe und sogenannte „Rising Stars“ werden im Festival auftreten. Außerdem gibt es noch: inspirierende Vorträge, geführte Wanderungen mit Mittagessen-Konzert, einen Film und den Mastercourse.

Mastercourse

Teil des Festivals ist der Mastercourse von Dienstag, 16. bis Donnerstag, 18. Mai, mit Abschlusskonzert am Freitag den 19. Mai, 16.00 Uhr.

Dieses Jahr konzentriert sich der Mastercourse auf Vertonungen von Goethes Dichtwerk von Schubert und seinen Vorgängern.

Sechs Duos können teilnehmen. Jedes Duo studiert einige Lieder von Schubert, Haydn, Mozart und Beethoven. Jedes Duo empfängt eine Stunde Unterricht.

Stundenplan

9.30 – 10.20 Vortrag Deen Larsen, Gründer und Direktor Franz-Schubert-Institut Baden-bei-Wien

10.30 – 13.00 Mastercourse Elly Ameling

14.00 – 17.00 Mastercourse Robert Holl (Mittwoch: Hans Eijsackers, piano)

Masters

In diesem öffentlichen Masterclass unterrichten Robert Holl, Elly Ameling und Gastdozenten Hans Eijsackers (piano) und Deen Larsen (Vorträge).

Robert Holl ist einer der wichtigsten Sänger und Pädagogen unserer Zeit. Für ihn fängt das richtige Singen eines Liedes erst mal an beim Verstehen des Textes. Während des Mastercourse arbeitet Robert Holl an: Textverständnis, möglichst korrekte musikalische Frasierung und Werktreue.

Als man Elly Ameling ehemals anhörte, hat man eine Schönheit und Authentizität erfahren, die wirklich unvergesslich ist. Millionen Menschen in der ganzen Welt haben die einmalige Schönheit

erfahren. Für viele junge Menschen bleibt die Begegnung mit der eindrucksvollen Persönlichkeit von Elly Ameling ein besonderes Erlebnis.

Deen Larsen ist der Gründer und Direktor des Franz-Schubert-Instituts in Baden-bei-Wien (Österreich). Bei den Kursen in diesem Institut betreut Deen Lied-Duos aus der ganzen Welt nun schon seit 40 Jahren! Der prominente Wissenschaftler beschäftigt sich mit der deutschen Poësie in verschiedensten Vertonungen und der deutschen Philosophie in der Romantik.

Hans Eijsackers ist ein holländischen Liedbegleiter. Er ist Professor für Liedgestaltung an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf und Dozent für Kammermusik und Duoklasse am Königlichen Konservatorium in Den Haag.

Anmeldung

Zielgruppe dieses internationalen Mastercourse sind Lied Duos am Anfang ihrer professionellen Laufbahn.

Interessierte Lied-Duos werden gebeten sich mit einem aktuellen Lebenslauf und einer aktuellen Tonaufnahme anzumelden via e-mail: mastercourse@ifz.nl . Anmeldungen müssen vor 1. März 2017 empfangen werden.

Tonaufnahme und Pflicht-repertoire

Die Tonaufnahme sollte drei deutschsprachige Lieder enthalten.

Zum Mastercourse sollten die Lied-Duos 6 Lieder von der Liste auswählen. Diese findet man unter: www.ifz.nl/mastercourse.

Dazu ein Lied von Schubert nach freier Wahl.

Auf der Grundlage der Tonaufnahme bestimmen Robert Holl und Elly Ameling, wer zum Mastercourse zugelassen wird. Sie werden über diese Entscheidung ein paar Wochen nach dem Absenden Ihrer Anmeldung und Tonaufnahme informiert.

Unterkunft

Die Teilnehmer werden bei Gastfamilien untergebracht und sind willkommen von Montag 15. Mai bis Montag 22. Mai.

Kosten

Anmeldegebühren betragen 200 Euro pro Teilnehmer. Nach der Bestätigung der Anmeldung zum Mastercourse müssen die Gebühren vor dem 1. Mai 2017 auf IBAN-Nummer NL03 SNSB-0925-0975-43, im Namen der 'Stichting Internationaal Lied Festival Zeist' in Zeist, unter Bezugnahme auf die "Beteiligung Mastercourse" hinterlegt werden.

Wenn die Anmeldegebühren nicht vor dem 1. Mai 2017 empfangen werden, wird die Anmeldung automatisch annulliert.

Andere Punkte des Interesses

- Möglichst auswendig singen.
- Teilnehmer dürfen Notizen machen auf ihrer Blattmusik.
- Wir bitten Teilnehmer während des ganzen Mastercourse anwesend zu sein, es sei denn, sie haben andere Aufgaben.
- Die Teilnehmer erhalten Freikarten für alle Konzerte des Festivals.
- Die Teilnehmer können gebeten werden, während den Mittagessen-Konzerten am Samstag 21. und Sonntag 22. Mai 2016 unentgeltlich aufzutreten.